

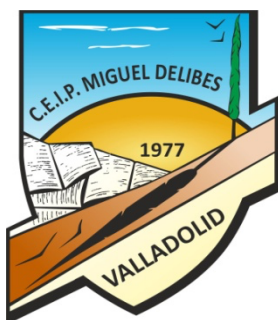
[Escriba aquí]

[Escriba aquí]

[Escriba aquí]



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

4º ED. PRIMARIA

CEIP MIGUEL DELIBES

47004871

C/Paseo de Obregón, 1

47009 Valladolid

[Ceip Miguel Delibes \(Valladolid\) \(jcyl.es\)](http://ceipmigueldelibes.valladolid.es)



ÍNDICE

APARTADO	PÁGINA
A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.	3
B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.	6
C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.	6
D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	8
E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.	9
F) CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.	10
G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.	17
H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.	18
I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	19
J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.	21
K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.	22
L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	23



A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

1.1- El papel que desempeña el área en la actividad humana.

- El lenguaje es la principal forma de expresión del ser humano permite comprender e interpretar el mundo en que vivimos.
- El uso responsable del lenguaje favorece la no discriminación de personas por diferentes motivos.
- Desarrolla la alfabetización mediática e informacional.
- El área de Lengua castellana y literatura contribuye al desarrollo de los procesos comunicativos de comprensión, interpretación y producción de textos.

1.2.- El papel que desempeña el área en la sociedad actual y futura.

- El carácter instrumental de esta área proporciona herramientas para responder a los retos de la sociedad del siglo XXI que demanda personas críticas y bien informadas.
- El área de lengua castellana y literatura contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y las normas de convivencia.
- Ayuda a planificar, decidir y asumir responsabilidades que desarrollen la iniciativa personal como la participación en proyectos interdisciplinares (plan de lectura de centro).
- Estimula la creatividad y el espíritu emprendedor gracias a la producción de textos y a la interpretación de fragmentos.

1.3.- La finalidad del área.

El área Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria de la siguiente forma:

- A través del desarrollo de estrategias para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada, la gestión dialogada de conflictos o la cortesía lingüística.
- Contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y las normas de convivencia, a aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática y ejercer una ciudadanía activa propia de una sociedad democrática.
- Busca crear y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio a través de la participación del alumnado en proyectos interdisciplinares y/o globales de centro.
- También contribuye al desarrollo de la creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor, gracias a la creación de textos de intención literaria, la lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos.



- Igualmente, mediante la expresión y escucha empática y respetuosa de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia.
- Del mismo modo, a través de la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal y un uso ético del lenguaje, se favorecerá la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- El desarrollo de actividades comunicativas en la lengua castellana a través de la adquisición de los procesos básicos de interacción, comprensión y producción, y el acercamiento a distintas lenguas, facilitará el desarrollo de la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera para expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Por otra parte, a partir de la adquisición de estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales en medios digitales, se contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y su utilización para el aprendizaje.
- También, la creación de textos de intención literaria contribuirá a la utilización de diferentes representaciones y expresiones artísticas y la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Asimismo, la lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos y la aproximación a las lenguas de signos contribuirá al conocimiento del propio cuerpo y el de los otros.
- Del mismo modo la utilización de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso favorecerá la aceptación de nuestro propio cuerpo y el de los demás, así como el respeto de las diferencias.
- La competencia STEM precisa del desarrollo del pensamiento y la representación matemática que se adquiere con el lenguaje, puesto que este es el vehículo por el que llegamos al conocimiento.
- Por último, desde el área Lengua Castellana y Literatura se favorecerá la alfabetización mediática e informacional, la comprensión de textos en diferentes formatos y sus elementos gráficos y paratextuales, contribuyendo al desarrollo de hábitos cotidianos de movilidad autónoma saludable y el fomento de la educación vial.

1.4.- Las características generales del área.

El área de lengua proporciona las herramientas para la búsqueda, tratamiento y elaboración de información obtenida con los nuevos escenarios comunicativos de la tecnología digital.

La habilidad lingüística ayuda a resolver conflictos y a hacer una reflexión crítica de los problemas de nuestro tiempo.

Igualmente, la competencia emprendedora se ve altamente favorecida por un buen uso de todas las competencias lingüísticas.

**B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.**

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
2.1 3.1	Prueba oral	1	Coevaluación	La evaluación inicial se realizará durante las dos primeras semanas de comienzo del curso.
4.1 5.1	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	
1.1 6.1 7.1 8.1 9.1 10.1	Encuesta	1	Autoevaluación	

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

1- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

3 -Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

4. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de

planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural				Vinculaciones Decreto	
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4		
Lengua Castellana y Literatura	Competencia Específica 1	1				1		1	1													1			1	1	1						1	1		10	
	Competencia Específica 2		1			1		1		1							1				1							1						1		8	
	Competencia Específica 3	1		1		1		1		1						1	1				1				1	1			1					1		12	
	Competencia Específica 4		1	1	1	1		1		1					1							1	1													9	
	Competencia Específica 5	1		1		1				1						1	1				1	1	1			1				1				1		12	
	Competencia Específica 6	1	1	1						1					1	1	1	1				1	1			1					1				1	13	
	Competencia Específica 7	1			1												1			1	1					1	1						1	1	1	10	
	Competencia Específica 8	1	1		1											1													1	1		1	1	1	1	1	10
	Competencia Específica 9	1	1					1		1	1					1							1	1					1							9	
	Competencia Específica 10	1				1			1								1					1			1	1	1						1			9	

Mapas de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia en Personal, Social y de Aprendizaje a lo largo de la vida					Competencia Global				Competencia Responsabilidad			Competencia en Ciudadanía y Sostenibilidad				Validación Criterios de Competencia		
			CC.L1	CC.L2	CC.L3	CC.L4	CC.L5	CP.L1	CP.L2	CP.L3	CTM.L1	CTM.L2	CTM.L3	CTM.L4	CTM.L5	CD.L1	CD.L2	CD.L3	CD.L4	CD.L5	CPAS.L1	CPAS.L2	CPAS.L3	CPAS.L4	CPAS.L5	CC.L1	CC.L2	CC.L3	CC.L4	CC.L5	CT.L1	CT.L2	CT.L3	CC.L1	CC.L2	CC.L3		CC.L4	
Lengua Castellana y Literatura	Comp. Exp. 1	Criterio Evaluación 1.1						1																		1	1										1		
		Criterio Evaluación 1.2								1																	1	1	1										
	Comp. Exp. 2	Criterio Evaluación 2.1		1													1																						
		Criterio Evaluación 2.2			1																																		
	Comp. Exp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1																																				
		Criterio Evaluación 3.2																																					
	Comp. Exp. 4	Criterio Evaluación 4.1				1	1																				1	1											
		Criterio Evaluación 4.2																																					
		Criterio Evaluación 4.3			1	1																																	
		Criterio Evaluación 4.4																																					
	Comp. Exp. 5	Criterio Evaluación 5.1																																					
		Criterio Evaluación 5.2																																					
		Criterio Evaluación 5.3																																					
		Criterio Evaluación 5.4																																					
	Comp. Exp. 6	Criterio Evaluación 6.1																																					
		Criterio Evaluación 6.2																																					
	Comp. Exp. 7	Criterio Evaluación 7.1																																					
		Criterio Evaluación 7.2																																					
		Criterio Evaluación 7.3																																					
		Criterio Evaluación 7.4																																					
Comp. Exp. 8	Criterio Evaluación 8.1																																						
	Criterio Evaluación 8.2																																						
Comp. Exp. 9	Criterio Evaluación 9.1																																						
	Criterio Evaluación 9.2																																						
Comp. Exp. 10	Criterio Evaluación 10.1																																						
	Criterio Evaluación 10.2																																						

D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

En el área Lengua Castellana y Literatura se pretende crear un ambiente lúdico, creativo y agradable, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación, relación y disfrute.

En el área Lengua Castellana y Literatura se considerarán principalmente estilos democráticos, que condicionarán la organización, el desarrollo de la actividad y la evaluación y que favorezcan el dominio de las destrezas básicas del lenguaje en lengua castellana.

Cada docente construirá la estrategia metodológica más adecuada en base a su experiencia y finalidad, siempre atendiendo al marcado carácter de aprendizaje competencial que se pretende conseguir. El papel del alumnado es activo persiguiendo un aprendizaje más significativo y competencial. Además, será fundamental trabajar la perseverancia a la hora de afrontar los errores como oportunidades de aprendizaje.

En los bloques de contenidos se consideran diferentes materiales didácticos, agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo. Entre los espacios, cabe destacar la importancia de la biblioteca como espacio creativo de aprendizaje, lugar idóneo para el desarrollo de las actividades del área, siendo la lectura el centro de interés de los aprendizajes y, a su vez, la destreza básica para la adquisición de otras competencias, además de una fuente de enriquecimiento y disfrute personal. Para materializar este conjunto de intenciones existen numerosos modelos pedagógicos, entre otros: el Aprendizaje Cooperativo, el Aprendizaje Basado en Proyectos, las tertulias dialógicas, las asambleas. Por último, el Plan de Lectura de centro favorecerá la motivación por la lectura y el desarrollo de destrezas muy relacionadas con el área Lengua Castellana y Literatura. Será fundamental proporcionar un enfoque interdisciplinar a nivel de centro que favorezca la implicación de la comunidad educativa.



Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En las situaciones de aprendizaje se favorecerá, tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo del alumnado y el aprendizaje entre iguales, atendiendo los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Los grupos heterogéneos interactivos permiten atender estos principios y conllevan aprendizajes funcionales. Asimismo, se utilizarán diferentes agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o trabajo individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial y permitiendo experimentar el gusto por el trabajo personal y colaborativo y dar valor a los procesos, el esfuerzo y los errores.

Conseguir ambientes de aula creativos y realizar investigaciones (literarias, lingüísticas, etc.) y proyectos, en los que los elementos relevantes son el tratamiento de información, la aplicación y aprendizaje de nuevos conocimientos matemáticos de forma cooperativa.

La organización de los espacios estará en función de las distintas situaciones de aprendizaje que se desarrollen a lo largo del curso, no obstante, utilizaremos, con carácter general, tres espacios: el aula, los espacios comunes del centro y el entorno próximo y, dentro del espacio aula, en función de la actividad o tarea a desarrollar, la clase se dispondrá de distintas formas: para el trabajo individual, para el trabajo en grupos cooperativos, para exposiciones, etc.

La organización de los tiempos tendrá dos niveles: La organización temporal del curso, que ya quedó establecida la programación didáctica y la organización temporal de cada situación de aprendizaje o proyecto interdisciplinar.

E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	SA 1: " RESPETO MI PLANETA"	<i>Septiembre –octubre 11 sesiones</i>
	SA 2: " ELEGIMOS REUTILIZAR	<i>Octubre 11 sesiones</i>
	SA 3: "¡DISFRUTAMOS DE LA VIDA SILVESTRE!"	<i>Octubre- noviembre 11 sesiones</i>
	SA 4: " ME GUSTA LEER"	<i>Noviembre 11 sesiones</i>
	SA 5: "EXPRESO MIS EMOCIONES" Proyecto 1	<i>Diciembre 5 sesiones 5 sesiones</i>
<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	SA 5: "EXPRESO MIS EMOCIONES"	<i>Enero 6 sesiones</i>
	SA 6: " INVENTAMOS MARAVILLAS",	<i>Enero 11 sesiones</i>
	SA 7: "PROTEGEMOS EL MAR"	<i>Febrero 11 sesiones</i>
	SA 8: "DEFENDEMOS LA IGUALDAD"	<i>Febrero-marzo 11 sesiones</i>
	SA 9: "USAMOS ENERGÍAS RENOVABLES" Proyecto 2	<i>Marzo 5 sesiones 5 sesiones</i>
<i>TERCER TRIMESTRE</i>	SA 9: "USAMOS ENERGÍAS RENOVABLES"	<i>Abril 6 sesiones</i>
	SA 10: " APRENDO A ESTUDIAR"	<i>Abril-mayo 11 sesiones</i>
	SA 11: " CONVIVIMOS CON MUCHO ARTE"	<i>Mayo 11 sesiones</i>
	SA 12: " VALORAMOS LAS TRADICIONES" Proyecto 3	<i>Mayo-junio 11 sesiones 5 sesiones</i>



F) CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
Juego de mesa	1º trimestre	Interdisciplinar	Lengua, Matemáticas, Sociales y naturales
Teatro interactivo	2º trimestre	Interdisciplinar	Lengua, Matemáticas, Sociales y naturales
Más que noticias	3º trimestre	Interdisciplinar	Lengua, Matemáticas, Sociales y naturales

PROYECTO SIGNIFICATIVO N.º 1				
TÍTULO: "JUEGO DE MESA"				
Contextualización: El juego es una forma de motivación intrínseca en el niño. La elaboración de un juego de mesa es un recurso pedagógico que permite un ambiente lúdico y creativo. Llevar a cabo un proyecto de forma cooperativa con estilo democrático, en el que la discusión, aportación de ideas, la búsqueda de consenso y la exposición del trabajo realizado favorece el desarrollo en competencia en comunicación lingüística.				
Resumen: Realizarán un juego de mesa en el que tendrán que diseñar y elaborar un recorrido y mecanismo de juego dónde las preguntas o retos que propongan se basen en los contenidos de las áreas interdisciplinares.				
Temporalización: Finales el primer trimestre. Cinco sesiones				
Interdisciplinariedad: Se relaciona con las áreas de Matemáticas, Naturales, Sociales y Plástica				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE2 CE3 CE4 CE6 CE7 CE8	2,1 3.2 4.1 4.2 6.2 7.2 7.3 8,2	2.121. Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos. 3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas. 4.1.1 Comprende sentido global de textos breves y cercanos. 4.1.2 Usa estrategias	CCL1 CCL2 CCL3 CPSAA1 CCEC1	A B C D E H



		<p>básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura..</p> <p>6.2.2. Utiliza soportes básicos y sencillos de forma guiada en los procesos de investigación.7</p> <p>7.2.1. Comparte oralmente y de forma guiada la experiencia de la lectura.</p> <p>7.2.2. Participa en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p> <p>7.3.1. Participa en lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con cierta entonación y musicalidad.</p> <p>8,2. 2. Lee textos de tradición literaria: (trabalenguas, retahílas, refranes, adivinanzas...).</p> <p>8.2.3. Participa en lecturas colectivas de trabalenguas, retahílas, refranes, adivinanza....</p>		
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
<p>A. La lengua y sus hablantes: a, d</p> <p>B. Comunicación:</p> <p>1. Contexto: 1.a</p> <p>2. Géneros discursivos: 2.a, 2.b, 2.c</p> <p>C. Educación literaria: a, a1</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y, comprensión de textos orales, escritos o multimodales: a, b c,</p>			<p>Comprensión lectora</p> <p>Expresión oral y escrita</p> <p>Competencia digital</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>La igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>Competencia en conciencia y expresión cultural.</p>	



Secuencia de las situaciones de aprendizaje

- Presentación del proyecto en grupos cooperativos.
- Diseño del juego según propuesta. Tablero, fichas, preguntas o retos.
- Elaboración del material necesario para jugar a partir de material reutilizado (tablero, fichas, tarjetas, normas...).
- Presentación del juego al resto de la clase.
- Juego por equipos. Coevaluación y heteroevaluación según rúbrica del trabajo presentado.

PROYECTO SIGNIFICATIVO N.º 2

TÍTULO: "TEATRO INTERACTIVO"

Contextualización:

Expresarnos a través de la palabra constituye el principal objetivo en el desarrollo de la competencia comunicativa. El teatro nos reta en el uso del lenguaje como elemento para la creación, el disfrute y el aprendizaje. Elaborar un texto de forma consensuada contribuye al desarrollo democrático. La interpretación de lo escrito facilita el uso gestual y expresivo del lenguaje.

Resumen:

En grupos cooperativos elaboraremos un texto teatral que luego interpretaremos ante el resto de la clase. La representación tendrá por objetivo la interacción con el público a través del diálogo sobre contenidos de las materias interdisciplinares.

Temporalización:

Finales el segundo trimestre. Cinco sesiones

Interdisciplinariedad:

Se relaciona con las áreas de Matemáticas, Naturales, Sociales y Plástica

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE1 CE2 CE3 CE4 CE5	1,1 2.1 3,1 4.3 9,1	1.1.1 Muestra interés por las distintas lenguas en su entorno 2.1.1. Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos. 3.1.1. Produce textos orales y multimodales coherentes. 4.4.3 Desarrolla el aprendizaje lectoescritor 5.1.1. Produce textos escritos sencillos y coherentes en distintos	CCL3 CCL4 STEM 5 CR1 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA5 CC1 CE3 CCEC1 CCEC3	A B C D E G



		<p>soportes</p> <p>9.1 Descubrir conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y la ortografía natural, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos breves y sencillos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA5)</p> <p>9.1.1-Muestra interés por el funcionamiento de la lengua.</p>		
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
A. La lengua y sus hablantes: a, d B. Comunicación: 1. Contexto: 1.a 2. Géneros discursivos: 2.a, 2.b, 2.c C. Educación literaria: a, a1 D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y, comprensión de textos orales, escritos o multimodales: a, b c,			Competencia digital Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. La igualdad entre hombres y mujeres. Competencia en conciencia y expresión cultural.	
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ul style="list-style-type: none">• Presentación del proyecto en grupos cooperativos.• Elaboración del texto según la propuesta. Corrección del texto y nueva elaboración.• Ensayo y uso de recursos expresivos y gestuales.• Representación y grabación ante resto de la clase.• Visionado de la grabación de la obra realizada. Coevaluación y autoevaluación según rúbrica del trabajo presentado.				



PROYECTO SIGNIFICATIVO Nº. 3 INTERDISCIPLINAR

TÍTULO: "MÁS QUE NOTICIAS"

Contextualización:

Es evidente la importancia de los medios de comunicación y las plataformas sociales en el mundo actual. La radio escolar pone en contacto al alumnado con un recurso en el uso del lenguaje a través de los medios de una forma didáctica y constructiva. Entender la responsabilidad y los riesgos del uso de la tecnología en el tratamiento de la información se convierte en una necesidad para el desarrollo de personas socialmente comprometidas.

Resumen:

En grupos cooperativos elaboraremos el diseño y grabación de un podcast sobre contenidos que estén relacionados con las materias interdisciplinares. Se publicarán en la página web del centro y a través de la plataforma Teams.

Temporalización:

Finales del tercer trimestre 5 sesiones.

Interdisciplinariedad:

Se relaciona con las áreas de Matemáticas, Naturales, Sociales y Plástica

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	2.1, 3.1, 4.2 5.2 6.2	2.1.1. Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos. 3.1.1. Produce textos orales y multimodales breves y sencillos. 4.2.1 Analiza contenido y aspectos formales elementales de textos sencillos. 5.2.2. Organiza la información a partir de elementos visuales. 6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal sobre algún tema de interés personal.	CCL1 CCL2 CCL3 STEM1 STEM3 STEM4	B C E G I K
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	



<p>A. La lengua y sus hablantes: a, d</p> <p>B. Comunicación:</p> <ol style="list-style-type: none"> Contexto: 1.a Géneros discursivos: 2.a, 2.b, 2.c <p>C. Educación literaria: a, a1</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y, comprensión de textos orales, escritos o multimodales: a, b c,</p>	<p>Comprensión lectora</p> <p>Expresión oral y escrita</p> <p>Competencia digital</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>La igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>.</p>
Aprendizaje interdisciplinar	
Se relaciona con Ciencias Naturales. Matemáticas	
Secuencia de las situaciones de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> Presentación del proyecto en grupos cooperativos. Diseño del del podcast según propuesta. Texto y músicas. Ensayo y grabación del podcast en sala de radio. Audición de las grabaciones y corrección de las mismas. Nueva grabación según correcciones. Publicación en redes del trabajo realizado. Audición del podcast para la coevaluación y heteroevaluación según rúbricas. 	

G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Libros de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	Anaya	"OPERACIÓN MUNDO"	978-84-143-1929-1

	Materiales	Recursos
Impresos	<p>Libro de texto:</p> <p>Materiales elaborados por el docente:</p> <p>fichas de trabajo, esquemas, textos</p>	<p>Prensa</p> <p>Revistas</p> <p>Guías ortográficas</p> <p>Fichas de aula con contenidos de ortografía</p> <p>Planos turísticos</p> <p>Propaganda impresa.</p> <p>Etiquetas de materiales de consumo (alimentación, ropa, sobres de semillas....</p>
Digitales e	<p>Banco de recursos educativos DRIVE</p> <p>Página web del centro</p>	<p>Ordenador</p> <p>Paneles y pizarras interactivos</p>



informáticos	PPT, GENIALLY, KAHOOT, PASAPALABRA, códigos QR, CANVA	Tablets PPT, GENIALLY, KAHOOT, PASAPALABRA, códigos QR, CANVA.
Medios audiovisuales y multimedia	Videosárea: smile and learn, happy learning, seterra, dictalia.	radio, YouTube, Slideshare
Manipulativos	Juegos elaborados por el profesorado: árbol de las palabras, carteles ortográficos Materiales elaborados por los alumnos: tablón de rutinas, banderines de las ODS para colgar en clase, marcos expositores, emociómetro, ruleta de actividades, posters interactivos. Materiales de apoyo a los libros de texto de la editorial Materiales donados por entidades y organizaciones.	
Otros		

H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde el área	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Fecha significativa. Se trabajará a partir de lecturas en clase de la biblioteca de aula, de la biblioteca del centro y de los libros de lectura trimestral elegidos para trabajar la lectura en voz alta. Se fomentará la creación de una biblioteca de aula, con ejemplares aportados por los alumnos, se elaborarán actividades con este fin.	1º, 2º y 3º Trimestre Todas las unidades, con una dedicación especial en la SA 4.
Plan de Convivencia	Lecturas, coloquios para fomentar el respeto al diferente y el uso del	1º, 2º y 3º Trimestre (En todas las unidades con



	lenguaje inclusivo y respetuoso para resolver conflictos. Visualización de videos y películas que nos ayuden a concienciarnos de la importancia de los derechos y deberes, del respeto, de la tolerancia y los valores que favorecen la convivencia.	especial atención S.A5, SA 8)
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Celebración del día de la mujer y del día de la mujer en la ciencia. Talleres de reflexión sobre lenguaje sexista en el entorno. Descubrimiento de estereotipos en distintos tipos de textos: cuentos, fábulas, narraciones. Asistencia a la obra de teatro "Olvidadas".	1º y 2º Trimestre. Especial atención S.A.8
Plan TIC	Uso de Apps para trabajar la escritura creativa, la ortografía, la producción de pequeños textos (noticias, descripción, narración, anuncio. etc.)	2º 3º Trimestre Todas las unidades comprendidas en estos trimestres
Plan de Atención a la Diversidad	Talleres de actuación frente a situaciones generadas por compañeros con características diferentes, forma de dirigirse e interactuar con ellos. Presentar textos, lecturas y situaciones donde la diversidad sea un elemento de enriquecimiento en nuestra sociedad así los alumnos verán que la diversidad suma.	1º, 2º Trimestre. S.A.1,S.A.5
Read, think, grow	Trabajo de vocabulario específico de las tareas que se efectúan en el programa, así como utensilios, plantas etc. Descripciones secuenciadas de actividades y procesos del proyecto. Elaboración de tablas de instrucciones para realizar una actividad. Elaboración de normas. Realización de recetas escritas con los productos del huerto.	1º, 2º y 3º Trimestre S.A.3 S.A.5
Plan Tic	Uso de Apps para trabajar la escritura creativa, la ortografía, la producción de pequeños textos (noticias, descripción, narración, anuncio. etc.)	2º y 3º Trimestre



I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
MINIMINCI	Visionado, coloquio y actividades sobre la película: "Tony Shelly y la linterna mágica"	Noviembre SA 4
"CAMINATA A LA DÁRSENA DEL CANAL DE CASTILLA"	Investigación sobre el canal de Castilla y visita a la dársena.	Marzo SA 8
PLANTANDO EN EL HUERTO	Investigación sobre el producto a plantar (grelos y apio; brotes girasol; calabazas zanahorias) Realización práctica sobre el terreno.	Una cada trimestre SA 4, SA 8 y SA 10

J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>El QUÉ del aprendizaje: redes de conocimiento. Los alumnos y alumnas difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta por diversos motivos. (texto escrito, oral, visual, gestual...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La percepción. • El lenguaje y los símbolos. • La comprensión. 	<p>El CÓMO del aprendizaje: redes estratégicas. Los alumnos y alumnas difieren en las formas en que pueden navegar por un entorno de aprendizaje y expresar lo que saben (escrito, oral, estrategias, organización...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La acción física. • La expresión y comunicación. • Las funciones ejecutivas. 	<p>El PORQUÉ del aprendizaje: redes afectivas. Componente emocional y motivación hacia del aprendizaje. (trabajo individual, parejas, grupo, factores sorprendentes, rutina...).</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Captar el interés: • Mantener el esfuerzo y la persistencia. • La autorregulación.

PAUTAS DUA

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:



Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
10	Medidas de Refuerzo Educativo	Refuerzo en Lengua, matemáticas y Literacy dentro y fuera del aula. Anexo "Plan de apoyo y refuerzo educativo DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
0	Plan Específico de Refuerzo	Anexo "Plan Específico de refuerzo" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
1	Plan de Recuperación	Anexo "Plan Específico de recuperación las áreas de matemáticas, de lengua, lyteracy " DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
0	Plan de enriquecimiento curricular	Anexo "Plan de enriquecimiento curricular" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
1	Adaptación curricular significativa	ACI Un alumno con ACSE. El plan está recogido en los anexos de la programación didáctica y en el DRIVE del centro.

K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS. (Tabla en pág. 18)

Para la elaboración de este apartado, se han tenido en cuenta las "Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado" de la propuesta curricular del centro.

En relación con el área de Lengua y Literatura, se propone lo siguiente:

1.1-Técnicas de evaluación:

- De observación:

Se valorará el uso de instrumentos de evaluación estandarizados como el registro anecdótico, la guía de observación, la lista de control, el listado de cotejo del trabajo en grupo y cooperativo, el diario de clase del profesor o el registro de anotaciones tabuladas por parte del docente.

- **De análisis del desempeño** se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del tiempo, como el portafolio, el cuaderno del alumno, la realización de proyectos o investigaciones, el diario de aprendizaje o el diario de equipo.

- **De análisis del rendimiento** se centrarán en la valoración del producto, a través de instrumentos como pruebas orales (examen oral, debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase, entrevista), escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, como análisis de casos, resolución de problemas o interpretación o comentario valorativo) o audiovisuales.



1.2- Instrumentos de evaluación:

Instrumentos de evaluación relacionados con

- Indicadores de logro relativos al análisis de conocimientos:

- Pruebas orales
- Pruebas escritas
- Resolución de problemas
- Rúbricas
- Escalas de evaluación
- Dianas de evaluación

- Indicadores de logro relativos a la evaluación de destrezas

- Portfolio
- Cuaderno del alumno
- Realización de proyectos
- Diario de aprendizaje
- Diario de equipos

- Indicadores de logro actitudinales:

- Registro anecdótico
- Guía de observación
- Listado de cotejo de trabajo en grupo y cooperativo
- Diario de clase
- Diana de valoración de actitudes

1.3 Momentos de la evaluación:

De acuerdo con lo establecido en la propuesta curricular, la evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.



<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Los objetivos se han formulado en función de los indicadores de logro que concretan los criterios de evaluación. - La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada. - La programación se ha realizado en coordinación con todo el profesorado del nivel. 	Rúbrica	PROGRAMACIÓN	Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos y se han construido sobre sus conocimientos previos. - Las actividades han sido variadas en tipología, tipo de agrupamiento. - La distribución del tiempo en el aula es adecuada. - Se han utilizado recursos variados. - Se han facilitado diferentes estrategias de aprendizaje. - Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso. - Coordinación con otros docentes. 	Rúbrica	DESARROLLO	Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje. - Se han utilizado diferentes instrumentos de evaluación. - Los alumnos han tenido la oportunidad de disponer de instrumentos de autoevaluación. - Se han tenido en cuenta los principios y pautas DUA para el procedimiento de evaluación seguido. 	Ficha de autoevaluación	EVALUACIÓN	Autoevaluación

***Propuestas de mejora:***

- Después de analizar las competencias específicas, los criterios de evaluación y seleccionar los contenidos más adecuados para conseguirlos, comprobar si se han propuesto actividades de ejercitación, actividades competenciales y/o tareas en los que el alumnado vaya transfiriendo los aprendizajes que realiza.
- Tener en cuenta los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje en el desarrollo de todas las actividades y/o tareas.
- Fomentar más ocasiones que permitan la autoevaluación y coevaluación del alumnado



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano y sus características fundamentales. (CCL1, CP2, CC1, CC2, CCEC3)	4%	A.1. A.2. B.1.1.	CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	1.1.1 Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				1.1.2 Identifica algunas expresiones de uso cotidiano y sus características fundamentales.	2%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	Todas
1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas, reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural e identificando el uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3, CPSAA3, CCEC1)	3%	A.2. A.3. A.4.	CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	1.2.1 Identifica, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes aportando alternativas.	1%	Guía de observación	Coevaluación	Todas
				1.2.2 Reconoce la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	1%	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas



				1.2.3 Identifica el uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal.	1%	Guía de observación	Autoevaluación	Todas
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. (CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3)	4%	B.2.3 B.3.2 B.3.4	CT1. La comprensión lectora	2.1.1 Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos	2%	Prueba escrita	Autoevaluación	Todas
				2.1. 2 progresa, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales	2%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
2.2 Emplear estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal, potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)	4%	B.1.1 B.3.1 B.3.2	CT1. La comprensión lectora CT4. La competencia digital.	2.2.1 Emplea estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal.	2%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	Todas
				2.2.2 Potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales.	2%	Registro anecdótico	Coevaluación	Todas
3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no	6%	B.2.2. B.3.3.	CT4. La competencia digital.	3.1.1 Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación	2%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas



verbales básicos. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CE1, CCEC3)				acompañada.				
				3.1.2 Ajusta el discurso a la situación comunicativa	2%	Prueba oral	Coevaluación	Todas
				3.1.3 Utiliza recursos no verbales básicos.	2%	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)	4%	B.3.1	CT2. La expresión oral y escrita.	3.2.1. Participa en interacciones orales espontáneas o regladas.	2%	Guía observación de	Coevaluación	Todas
				3.2.2. Incorpora estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	2%	Guía observación de	Coevaluación	Todas
3.3 Utilizar, de manera guiada, diferentes géneros discursivos, adaptando el lenguaje a la práctica discursiva y favoreciendo una comunicación eficaz y ética. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA3, CE1)	4%	B.3.3	CT2. La expresión oral y escrita.	3.3.1 Utiliza, de manera guiada, diferentes géneros discursivos	2%	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
				3.3.2. Adapta el lenguaje a la práctica discursiva favoreciendo una comunicación eficaz y ética.	2%	Guía observación de	Heteroevaluación	Todas
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la	6%	B.3.4 D.6	CT1. La comprensión lectora	4.1.1 Comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales.	3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas



lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)								
				4.1.2 Realiza inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	3%	Prueba práctica	Coevaluación	Todas
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, estructura y forma e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	3%	B.3.4 D.6	CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	4.2.1 Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales.	1%	Prueba práctica	Coevaluación	Todas
				4.2.2. Se inicia en la evaluación de su fiabilidad	1%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Todas
				4.2.3 Valora su contenido, estructura y forma	1%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Todas
4.3 Analizar los elementos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, identificando la estructura organizativa del texto y su progresión temática. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)	4%	B.3.4 D.6	CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	4.3.1 Analiza los elementos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora.	2%	Prueba escrita	Autoevaluación	Todas
				4.3.2 Identifica la estructura organizativa del texto y su progresión	2%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas



				temática				
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)	6%	A.4. B.3.5 D.4. D.5.	CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	5.1.1 Produce textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes.	2%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
				5.1.2 Se inicia en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión.	2%	Prueba escrita	Coevaluación	Todas
				5.1.3 Progresar, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión	2%	Proyecto	Coevaluación	Todas
5.2 Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)	4%	B.3.5.	CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.	5.2.1 Elabora esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo.	2%	Trabajo de investigación	Coevaluación	Todas
				5.2.2 los usa como instrumentos que facilitan la comprensión y ayudan a organizar la información y el pensamiento.	2%	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas



6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad e identificando la transmisión de bulos. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA5, CE3)	3%	B.3.6	CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento. CT4. La competencia digital	6.1.1. Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	1%	Proyecto	Coevaluación	Todas
				6.1.2 Reconoce la propiedad intelectual.	1%	Guía de observación	Autoevaluación	Todas
				6.1.3 Respeto la privacidad e identifica la transmisión de bulos.	1%	Guía de observación	Autoevaluación	Todas
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada utilizando diferentes medios y soportes. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)	4%	B.3.6	CT4. La competencia digital	6.2.1 Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial.	2%	Proyecto	Coevaluación	Todas
				6.2.2 Realiza de manera acompañada utilizando diferentes medios y soportes	2%	Proyecto	Coevaluación	Todas
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste y la comunicación de la información. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2).	2%	B.3.6	CT4. La competencia digital CT10. La educación para el	6.3.1 Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste y la	2%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	Todas



			consumo responsable y el desarrollo sostenible.	comunicación de la información.				
6.4 Aplicar habilidades, destrezas y estrategias sencillas para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos, conociendo la organización de la biblioteca del centro. (CCL3, STEM1, CD1, CPSAA5)	4%	B.3.6	CT4. La competencia digital	6.4.1 Aplica habilidades, destrezas y estrategias sencillas para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos.	2%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	Todas
				6.4.2 Conoce la organización de la biblioteca del centro.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
7.1 Leer con progresiva autonomía textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora y favoreciendo la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI. (CCL4, CD3, CC3, CCEC1, CCEC3)	3%	B.3.4. C.1. C.7.	CT1. La comprensión lectora CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.	7.1.1 Lee con progresiva autonomía textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses.	1%	Guía de observación	Coevaluación	
				7.1.2 Selecciona con creciente autonomía.	1%	Trabajo de investigación	Coevaluación	Todas menos la S.A.1 S.A 2
				7.1.3 Avanza en la construcción de su identidad lectora favoreciendo la reflexión	1%	Registro anecdótico	Autoevaluación	Todas menos la S.A.1



				sobre los grandes retos del siglo XXI				S.A 2
7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar desarrollando la creatividad. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CCEC2)	4%	C.2. C.5. C.10.		7.2.1 Comparte la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos.	2%	Diario del profesor	Coevaluación	Todas menos la S.A.1 S.A 2
				7.2.2 Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar desarrollando la creatividad	2%	Guía de observación	Autoevaluación	Todas menos la S.A.1 S.A 2
7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos sencillos de diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo, analizando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)	3%	C.8.	CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.	7.3.1 Realiza lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos sencillos de diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo.	1%	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas menos la S.A.1 S.A 2
				7.3.2 Analiza las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer.	1%	Otro:	Autoevaluación	Todas menos la S.A.1 S.A 2



				7.3.3 Disfruta de su dimensión social.	1%	Guía de observación	Autoevaluación	To das me nos la S.A .1 S.A 2
8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. (CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	3%	C.1. C.3. C.4. C.5. C.6. C.8.	CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.	8.1.1 Escucha y lee textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras.	1%	Guía de observación	Coevaluación	To das me nos la S.A .1 S.A 2
				8.1.2 Relaciona en función de temas y aspectos elementales del género literario.	1%	Prueba escrita	Autoevaluación	To das me nos la S.A .1 S.A 2
				8.1.3 Los interpreta y relaciona con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera	1%	Prueba oral	Heteroevaluación	To das me nos



				acompañada.				la S.A .1 S.A 2
8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, reconociendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	4%	C.1. C.3. C.5. C.6. D.5 D.6	CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	8.2.1 Realiza lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo.	2%	Proyecto	Heteroevaluación	To das me nos la S.A .1 S.A 2
				8.2.2 Reconoce el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal.	2%	Guía de observación	Autoevaluación	To das me nos la S.A .1 S.A 2
8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)	4%	B.2.1 C.5 C.8 C.9	CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al	8.3.1 Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.	2%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	To das me nos la S.A .1 S.A



			respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	8.3.2 Recrea de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y los complementa con otros lenguajes artísticos.	2%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	2 Todas me nos la S.A .1 S.A 2
9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, la ortografía reglada básica, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)	4%	D.1. D.2.	CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.	9.1.1 Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.	2%	Prueba oral	Coevaluación	Todas
				9.1.2 Presta especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, la ortografía reglada básica, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o	2%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas



				comprensión de textos en contextos significativos.				
9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	3%	B.2.3. B.3.5 D.3. D.3.5. D.3.7. D.5 D.6 D.7		9.2.1 Revisa y mejora los textos propios y ajenos.	1%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	Todas
				9.2.2 Subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.	1%	Guía de observación	Coevaluación	Todas
				9.2.3 Usa la terminología básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje.	1%	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3%	A.4. B.3.1. B.3.2. B.3.4.	CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.	10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios.	1%	Guía de observación	Autoevaluación	Todas
				10.1.2 Identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación.	1%	Guía de observación	Coevaluación	Todas



				10.1.3 Tiene en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias.	1%	Elija un elemento.	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
10.2 Movilizar y aplicar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2)	4%	B.1.1 B.3.1.	CT9. La educación para la paz.	10.2.1 Moviliza y aplica, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso.	2%	Elija un elemento.	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
				10.2.2 Progresar en la gestión dialogada de conflictos.	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 4º DE ED. PRIMARIA

A. Las lenguas y sus hablantes

- A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro.
- A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respeto por las lenguas de signos.
- A.3. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. Comunicación.

1. Contexto:

- B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

2. Géneros discursivos:

- B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
- B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
- B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico), y forma (estructura, formato, título, imágenes; autor, ilustrador, editorial).

3. Procesos:

- B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.3. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
- B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en medios y soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.



B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.

C. Educación literaria:

- C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.
- C.2. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos de tradición oral.
- C.3. Estrategias básicas para la interpretación compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- C.5. Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.
- C.6. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- C.7. Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y valoración argumentada de las obras.
- C.8. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad.
- C.9. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.
- C.10. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. Categorías gramaticales.
- D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: oraciones y textos. Tipos de oraciones. Análisis sintáctico y morfológico básico. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.
- D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.
- D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.



D.7. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.